

Die Musikerinnen und Musiker von Sinfonietta Regio sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de) oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben.

Name: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. **unterstützen** möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

**Spendenkonto: Sinfonietta Regio e.V.**  
**Sparkasse Aachen, IBAN DE2239050000001510478, BIC AACSD33XXX**

Vorsitzender: Günter Mänz, Geschäftsführerin: Beatrix Goebbels, [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

#### **Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!**

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal vorbei. Wir proben jeden Donnerstag um 19:45 Uhr in der Gesamtschule, Alsdorf, Am Klött.

#### **Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.**

Im Januar 2020 laden wir Sie wieder zu zwei **Neujahrskonzerten** mit einem bunten unterhaltsamen Programm ein.

**Samstag, 18. Januar 2020, 19:30 Uhr in der Aula des Gymnasiums Geilenkirchen**

und

**Sonntag, 26. Januar 2010, 17:00 Uhr in der Aula des Gymnasiums Herzogenrath.**

**Sonntag, 15.09.2019**  
**17 Uhr, Auferstehungskirche**  
**Am Kupferofen 19, Aachen**

**Sonntag, 29.09.2019**  
**17 Uhr, St. Pius X**  
**Ahornstr. 12, Würselen**

**Sinfonietta Regio**

# **Sinfoniekonzert**

**W.A. Mozart**

Ouvertüre zur Oper "Titus", KV 621

**F. Mendelssohn Bartholdy**

Violinkonzert e-moll op. 64

**Solist: Po-Fan Chen**

**L.v. Beethoven**

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

**Leitung: Jeremy Hulin**

Eintritt: 12 Euro

Schüler/Studenten/Ermäßigt: 6 Euro

Kartenvorbestellung: [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

**LANDESMUSIKRAT.NRW**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Sinfonietta Regio e.V.**  
Ihr Orchester  
in der Städteregion Aachen

[www.sinfonietta-regio.de](http://www.sinfonietta-regio.de)

# Programm

## Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper  
„La Clemenza di Tito“ KV 621

## Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-moll, op. 64

*Allegro molto appassionato*  
*Andante*  
*Allegro non troppo – Allegro molto vivace*

**Solist: Po-Fan Chen**

--- Pause ---

## Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

*Allegro vivace e con brio*  
*Allegretto scherzando*  
*Tempo di Menuetto*  
*Allegro vivace*

**Po-Fan Chen** wurde 1998 in Taiwan geboren und erhielt mit neun Jahren seinen ersten Geigenunterricht. Seit 2014 studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Po-Fan Chen ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Violinwettbewerbe, z.B. in Taiwan, Malaga, Osaka und Brüssel. Er konzertierte u.a. in Gdansk, Salzburg, Brescia und in vielen deutschen Städten. Zur Zeit spielt er auf einer italienischen Geige von Degani Eugenio, Venedig, aus dem Jahr 1897, die ihm vom Chimei Museum, Taiwan, ausgeliehen wurde.



## Das Orchester Sinfonietta Regio

### 1. Violine

Hermanns-Kosarew, Yvonne(KM)  
Franzen-Schmidt, Friederike  
Boveleth, Heinz  
Heesen, Annegret  
Münstermann, Gisela  
Nagy, Etelka  
Nebeling, Annemarie  
Neufeind, Mechthild  
Stamm, Elena  
Wirtz, Luisa

### 2. Violine

Herrlich-Volke, Andreas  
Dahlmans, Jasmin  
Eschweiler, Laura  
Goebbels, Beatrix  
Heck, Nicolás  
Roettger-Chasoglou, Anne  
Serter, Melih  
Walbeck, Elisabeth  
Weber, Michael  
Windmüller, Henning

### Viola

Blochin, Olga  
Boelinger, Petra  
Dahmann, Peter  
Heller, Naschda  
Helzle, Jakob  
Merschen, Wilhelm  
Stelzer, Hermann

### Cello

Schmidt, Klaus M.  
Bereznai, Marton  
Cheng, Jonny  
Ophoven, Corinna  
Schmidt, Teresa  
Seebode, Volker

### Kontrabass

Barde, Dirk  
Schruff, Klaus  
Wagner, Hans-Joachim

### Flöte

Schwartz, Gerda  
Blanc, Alexandra  
Pütz, Leonie

### Oboe

Schumann, Sabine  
Pommerening, Birgitta

### Klarinette

Mänz, Günter  
Kreft-Mänz, Ellen

### Fagott

Graff, Severin  
Weber, Guido

### Horn

Michels, Ulrich  
Bauer, Simon  
Bremer, Lars

### Trompete

Andres, Jan  
Bremer, Linus

### Pauken

Siebert, Rafael

### Leitung: Jeremy Hulin

Jeremy Hulin studierte zunächst Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort und leitete das Orchester und den Kammerchor. Nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er mit einem Stipendium an der berühmten Guildhall School of Music & Drama (London) und folgte einem Aufbaukurs Dirigieren bei Villem Tausky, den er mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium in Berlin bei Prof. Rabenstein, worauf er am Theater und beim Orchester der Stadt Ulm angestellt wurde. 1985 war Hulin Dirigent beim Theater Pforzheim, gefolgt vom Theater Aachen von 1993 bis 2005. Ab 1993 leitete er auch das Limburger Bläserensemble Helicon, und 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt.

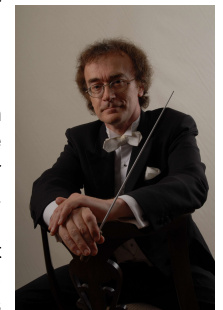


Foto: Petrovitsch

Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigenten des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.